芝東中学校 交響詩「ブルタバ」

３年　組　番　氏名

１　白い部分を埋めなさい。それぞれの部分について，聴き取ったこと(音楽の構造)と、感じ取ったことを書こう。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 場面 | 曲の特徴 | 感想 |
| Aブルタバの2つの源流  | 小さな音で湧き上がるように木管楽器が細かなメロディーを吹く | いきなり川の流れから始まらず、源流の小さな流れから物語を始めるのがすごいと思いました。 |
| B森の狩猟  |  |  |
| C農民の結婚式  |  |  |
| D月の光、水の精の踊り  |  |  |
| E聖ヨハネの急流  |  |  |
| F幅広く流れるブルタバ  |  |  |
| Gビシェフラト  |  |  |

2. 交響詩「ブルタバ」の批評文を書こう。

 〈1段落目に書くこと〉「自分の感じたこと」と「なぜそのように感じたか(理由)」を書こう「なぜそのように感じたか(理由)」については、音楽的な言葉や音楽用語を使って書くこと。また「祖国」という言葉を1回以上用いること(文字数の目安500)。

。

〈2段落目に書くこと〉「自分が気に入ったところ」や「なぜチェコの人々に長い間多くの人々に親しまれてきたと思うか」について触れ、この曲のよさを書く(文字数の目安500)。

＜１＞

＜２＞