

## 教科書P.34 わが祖国 (ブルタバ) について学ぼう (令和3年度音楽3 年2組)

\* 必須

\* このフォームでは名称の記載を行います。名称を入力してください。

1. 作曲者は誰ですか \*

(1点)

- モーツァルト  
 シューベルト  
 スメタナ  
 ベーハ

2. スメタナは ( ) 年生まれである \*

(1点)

1から2000の間の数値を指定する必要があります

3. 作曲者は ( ) を代表する作曲家である \*

(1点)

- ドイツ  
 オーストリア  
 フランス  
 チェコ

4. 作曲者がブルタバに託した想いを全て選びなさい \*

(1点)

- 自分たちの言葉で書く  
 戦争でもよくに頑張ろう  
 旅した国をつぶさ  
 未来を明るくしよう

5. この曲は ( ) である \*

(1点)

- 交響曲  
 交響詩  
 リート  
 協奏曲

6. 「ブルタバ(を表す数律)は ( ) 拍子であった \*

(1点)

- 4拍の拍子  
 4拍の拍子  
 4拍の拍子  
 8拍の拍子

7. ブルタバは2つの楽法を表す数律から始まる。1つ目はフルードで、2つ目

は ( ) で演奏される \*

(1点)

- フォイエルン  
 チェロ  
 トランペット  
 コリネット

8. 文を読んで、答えなさい

「ホルンによって特殊の描写が終わった後は、農民の結婚式の場面がブライ

オリンとクラリネットで演奏される。スワグカートや短い音符で演奏され、

繰り返された結婚式の楽しい雰囲気を感じさせている。」 \*

(1点)

- 正しい  
 正しくない

9. ブルタバが作曲されたのは日本では ( ) 時代である \*

(1点)

- 江戸  
 明治  
 大正  
 昭和

10. ブルタバ(を表す数律は( ) 調で演奏され、人々に希望を与える。 \*

(1点)

- 長  
 短  
 無