芝東中学校交響曲第５番ハ短調「運命」

２年　組　番　氏名

1 .教科書P.48オーケストラの楽器を1〜4に分類してすべて書こう。

1木管楽器【フルート・ 　　　　　　　　　】

2金管楽器【 　　　　　 　　　　】

3弦楽器 【ヴァイオリン　　　　　　　　　　 】

4打楽器 【　　　　　　　 　　 　　 】

2 .白い部分を埋めなさい。第1楽章(ソナタ形式)を聴き，それぞれの部分について，聴き取ったこと(音楽の構造)と、感じ取ったことを書こう。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 聴き取ったこと（音楽の構造） | | 感じ取ったこと（思い、感想） |
| 提示部 | 第１主題 | 音が低く強い，動機が音の高さを変えて繰り返される，細かいリズム、弦楽器，短調 |  |
| 第2主題 |  |  |
| 展開部 |  | |  |
| 再現部 | 第１主題 |  | もう逃げられない、悲しい、運命が迫ってくることへの嘆き、泣きたい |
| 第2主題 | ファゴット，動機が形を変えてティンパニで鳴らされる，高い音，長調 |  |
| コーダ | 全体的に音が強い，細かいリズムが繰り返される，高い音と低い音の組合せ | |  |

３.「交響曲第5番 ハ短調 第1楽章」の批評文を書こう。

〈1段落目に書くこと〉「自分の感じたこと」と「なぜそのように感じたか(理由)」を書こう「なぜそのように感じたか(理由)」については、音楽的な言葉や音楽用語を使って書くこと。また「動機」という言葉を1回以上用いること(文字数の目安500)。

。

〈2段落目に書くこと〉「自分が気に入ったところ」や「なぜ長い間多くの人々に親しまれてきたと思うか」について触れ、この曲のよさを書く(文字数の目安500)。

＜１＞

＜２＞