パートの役割を考えよう「翼をください」

2年　組　番　氏名



Aの音源



Bの音源

課題① A) 教科書2.3上の楽譜を追いながら、音源を聴きましょう

課題② この曲は３つの役割をもったパートで出来ています。音楽の

まとまりを感じてもう一度聴いてみましょう。



Cの音源

ハーモニーを作る旋律

飾りの旋律

主旋律

いわゆるメロディー　　メロディーっぽいハモリ　　　　いわゆるハモリ

課題③ 教科書１０pの「パートの役割と曲の構成」をやりましょう

課題④ 様々な翼をくださいに触れましょう

# B） https://www.youtube.com/watch?v=88x6gAWJW-E **翼をください／山本潤子**

|  |
| --- |
| 曲の雰囲気に注目して感想を書きましょう： |
|  |
| （鑑賞のヒント：バンドのサウンド） |

C） https://www.youtube.com/watch?v=us\_RS1GzpJU

翼をください②　秋川雅史　 （2010）

|  |
| --- |
| 曲の雰囲気に注目して感想を書きましょう： |
|  |
| （鑑賞のヒント：ヴォーカルの動き） |

素敵な「翼をください」をYoutubeなどで探し、そのタイトルを教えてください。

音楽の課題はオンラインからも提出可能です。学校HPのオンライン授業【音楽】から提出してください。

Title: